

2024학년도 1학기 학점은행제 기초음악이론1 수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	기초음악이론 I	학점	3	교·강사명	강기성	
강의시간	목 13:00-15:40 (앞 과목 사정에 따라 13:35 시작으로 조정될 수 있음)	강 의 실	108	e-mail	kksmaestro@csu.ac.kr	
2. 학습목표						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 악보의 여러 기본적인 요소들 즉, 음표와 박자, 화성, 템포 또는 악상을 위한 여러가지 기호 등을 이해하여 악보를 읽고 보는 능력을 키우도록 한다. ▪ 주어진 악보의 이해를 통해 선율을 찾고 그 외 빈번히 사용되는 음형과 리듬적 요소들을 통해 작곡자가 추구하려는 음악을 파악하고 그것을 감성으로 느낄 수 있도록 한다. ▪ 기본적인 악보를 즉흥적으로 읽을 수 있는 시창 능력을 키우며 선율 및 화성과 리듬에 관한 청음을 공부하며 시대별 음악을 이해하고 음악 장르별 또는 형태별 기본 상식을 공부한다. 						
3. 교재 및 참고문헌						
주교재 : 서양음악의 기초이론(개정판/허영한, 한미숙 공저/예술/2010.3.15.) 부교재 : 코르위붕겐(FRANZ WÜLLNER 저 편집국 편/ 세광음악출판사) 참고자료 ; 음악기초이론의 이해(김유희 저/예술/2017.3.20), 헨델 메시아 할렐루야(악보) 음악통론(조효임, 이동남, 주대창 공저/학문사/1998.3.20.) 음악이론(백병동 저/현대음악출판사/1984.3.15.)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	수업(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1. 강의주제 : 오리엔테이션 2. 강의목표 : 한 학기 동안 진행 되어질 강의내용을 소개하고 진도에 따른 학습을 안내하며 학습의 방향을 제시하여 도움을 주도록 한다. 3. 강의세부내용 : 1. 강의목표와 내용, 방법, 진도 계획 안내 2. 교재 및 부교재 소개 3. 과제 설명 및 평가 방법 안내 4. 주교재 목차 : 제1장 음악의 이해				1. 학습자료 1) 강의계획서 2) 주교재 3) PPT자료
	2	1. 강의주제 : 음악의 기보(1) 2. 강의목표 : 악보를 이해하기 위해 오선에 나타나는 여러 기호들을 소개하고 이해하도록 한다. 3. 강의세부내용 : 음표, 쉼표, 오선, 음이름, 음자리표, 보표 등 4. 주교재 목차 : 제2장 음악의 기보				
	3	1. 강의주제 : 음악의 기보(2) 2. 강의목표 : 악보를 이해하기 위해 오선에 나타나는 여러 기호들을 소개하고 이해하도록 한다. 3. 강의세부내용 : 음이름, 음자리표, 보표 등 4. 주교재 목차 : 제2장 음악의 기보				

제 2 주	1	<p>1.강의주제 : 음악의 기보(3)</p> <p>2.강의목표 : 계속해서 악보를 이해하기 위해 오선에 나타나는 여러 기호들을 더 심도있게 소개하고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 임시표 등</p> <p>4.주교재 목차 : 제2장 음악의 기보</p>	
	2	<p>1.강의주제 : 음악의 기보(4)</p> <p>2.강의목표 : 계속해서 악보를 이해하기 위해 오선에 나타나는 여러 기호들을 더 심도있게 소개하고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 마디, 반복표 등</p> <p>4.주교재 목차 : 제2장 음악의 기보</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 음악의 기보(5)</p> <p>2.강의목표 : 계속해서 악보를 이해하기 위해 오선에 나타나는 여러 기호들을 더 심도있게 소개하고 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 여러 나타냄 말등의 연주 지시어</p> <p>4.주교재 목차 : 제2장 음악의 기보</p>	
제 3 주	1	<p>1.강의주제 : 박자(1)</p> <p>2.강의목표 : 박자의 개념을 이해하고 여러 종류의 박자표와 박자의 표현에 대해 학습한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 박자의 분류</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	
	2	<p>1.강의주제 : 박자(2)</p> <p>2.강의목표 : 박자의 개념을 이해하고 여러 종류의 박자표와 박자의 표현에 대해 학습한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 기본박과 박자표, 박자의 종류</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 박자(3)</p> <p>2.강의목표 : 박자의 개념을 이해하고 여러 종류의 박자표와 박자의 표현에 대해 학습하고 연습한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 박자 연습과 그의 표현을 위한 지휘해보기</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	
제 4 주	1	<p>1.강의주제 : 지휘와 박자 연습(1)</p> <p>2.강의목표 : 박자를 이해하고 그것을 지휘로 표현하도록 한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 예비박고 중지</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	
	2	<p>1.강의주제 : 지휘와 박자 연습(2)</p> <p>2.강의목표 : 박자를 이해하고 그것을 지휘로 표현하도록 한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 박의 기본 도형</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	
	3	<p>1.강의주제 : 지휘와 박자 연습(3)</p> <p>2.강의목표 : 박자를 이해하고 그것을 지휘로 표현하도록 한다.</p> <p>3.강의세부내용 : 여러 종류의 박졌기</p> <p>4.주교재 목차 : 제3장 박자</p>	

제 5 주	1	1.강의주제 : 리듬(1) 2.강의목표 : 리듬의 기본 개념을 이해하고 여러 종류의 리듬을 익혀본다. 3.강의세부내용 : 리듬과 악센트(리듬 읽기) 4.주교재 목차 : 제4장 리듬	
	2	1.강의주제 : 리듬(2) 2.강의목표 : 리듬의 기본 개념을 이해하고 여러 종류의 리듬을 익혀본다. 3.강의세부내용 : 잇단음표(리듬 읽기) 4.주교재 목차 : 제4장 리듬	
	3	1.강의주제 : 리듬과 박자의 연습(3) 2.강의목표 : 리듬의 기본 개념을 이해하고 여러 종류의 리듬을 익히고 연습해 본다. 3.강의세부내용 : 가사와 악센트(리듬 읽기) 4.주교재 목차 : 제4장 리듬	
제 6 주	1	1.강의주제 : 음계(1) 2.강의목표 : 음계를 이해하고 여러종류의 음계를 익힌다. 3.강의세부내용 : 반음과 온음, 음계 4.주교재 목차 : 제5장 음계	
	2	1.강의주제 : 음계(2) 2.강의목표 : 음계를 이해하고 여러종류의 음계를 익힌다. 3.강의세부내용 : 장음계, 단음계 4.주교재 목차 : 제5장 음계	
	3	1.강의주제 : 음계(3) 2.강의목표 : 음계를 이해하고 여러종류의 음계를 익힌다. 3.강의세부내용 : 선법, 교회선법, 5음음계 등 4.주교재 목차 : 제5장 음계	
제 7 주	1	1.강의주제 : 음계와 조표(1) 2.강의목표 : 음계와 조표를 이해하고 임시표와 조표를 이해한다. 3.강의세부내용 : 여러종류의 조표(장조, 단조) 4.주교재 목차 : 제6장 음계와 조표	
	2	1.강의주제 : 음계와 조표(2) 2.강의목표 : 음계와 조표를 이해하고 임시표와 조표를 이해한다. 3.강의세부내용 : 여러종류의 조표(음이름에 따른 조표) 4.주교재 목차 : 제6장 음계와 조표	
	3	1.강의주제 : 음계와 조표(3) 2.강의목표 : 음계와 조표를 이해하고 임시표와 조표를 이해한다. 3.강의세부내용 : 여러종류의 조표(건반에서의 조표와 임시표) 4.주교재 목차 : 제6장 음계와 조표	
제 8 주	1	중 간 고 사	
	2	중 간 고 사	
	3	중 간 고 사	
제	1	1.강의주제 : 음정(1)	

9 주		2.강의목표 : 음과 음 사이의 거리를 이해하고 음정을 명명한다. 3.강의세부내용 : 배음, 화성적 음정과 선율적음정 4.주교재 목차 : 제7장 음정	
	2	1.강의주제 : 음정(2) 2.강의목표 : 음정의 종류를 이해하고 익힌다. 3.강의세부내용 : 홀음정, 겹음정 등 4.주교재 목차 : 제7장 음정	
	3	1.강의주제 : 음정(3) 2.강의목표 : 음정의 성질을 이해하고 귀로 구분해 본다. 3.강의세부내용 : 장음계, 단음계 온음음계에서의 성질 4.주교재 목차 : 제7장 음정	
제 10 주	1	1.강의주제 : 조표와 조성(1) 2.강의목표 : 장조와 단조 전조 조바꿈 등의 이해와 연습 3.강의세부내용 : 장조에서 조성 유추하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성	
	2	1.강의주제 : 조표와 조성(2) 2.강의목표 : 장조와 단조 전조 조바꿈 등의 이해와 연습 3.강의세부내용 : 단조에서 조성 유추하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성	
	3	1.강의주제 : 조표와 조성(3) 2.강의목표 : 고정도법과 이동도법을 이해하고 연습하도록 한다. 3.강의세부내용 : 계명창 연습하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성	
제 11 주	1	1.강의주제 : 시창(1) 2.강의목표 : 악보를 보고 음을 읽을 수 있도록 한다. 3.강의세부내용 : 계명창 연습하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성(04.계명창)	
	2	1.강의주제 : 시창(2) 2.강의목표 : 악보를 보고 음을 읽을 수 있도록 한다. 3.강의세부내용 : 임시표가 붙은 악보 계명창 연습하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성(04.계명창)	
	3	1.강의주제 : 시창(3) 2.강의목표 : 악보를 보고 음을 읽을 수 있도록 한다. 3.강의세부내용 : 조가 바뀌는 악보 계명창 연습하기 4.주교재 목차 : 제8장 조표와 조성(04.계명창)	
제 12 주	1	1.강의주제 : 화성(1) 2.강의목표 : 각 종류의 화음을 알아본다. 3.강의세부내용 : 3화음,7화음 4.주교재 목차 : 제9장 화음	
	2	1.강의주제 : 화성(2) 2.강의목표 : 각 종류의 화음의 성격을 이해한다. 3.강의세부내용 : 협화음, 불협화음의 긴장과 이완	

		4.주교재 목차 : 제9장 화음	
	3	1.강의주제 : 화성(3) 2.강의목표 : 화음의 자리바꿈과 배치를 이해한다. 3.강의세부내용 : 화음의 자리바꿈과 숫자기호 4.주교재 목차 : 제9장 화음	
제 13 주	1	1.강의주제 : 화음의 연결법 2.강의목표 : 3화음의 기능과 화성의 진행법에 대해 학습한다. 3.강의세부내용 : 으뜸화음, 버금딸림화음, 딸림화음 4.주교재 목차 : 제10장 화음의 연결법	
	2	1.강의주제 : 종지법 2.강의목표 : 여러종류의 종지를 알아보고 이해한다. 3.강의세부내용 : 정격종지, 변경종지, 허위종지 등 4.주교재 목차 : 제11장 종지법	
	3	1.강의주제 : 곡의 분석 2.강의목표 : 분석의 방법과 곡의 여러 형식들을 알아본다. 3.강의세부내용 : 동기,악절,악장 및 형식과 장르 등 4.부교재(악보): 헨델 메시아 “할렐루야”	
제 14 주	1	1.강의주제 : 곡의 분석 및 감상(1) 2.강의목표 : 분석의 방법과 곡의 주제를 파악한다. 3.강의세부내용 : 헨델 메시아 선율,리듬,구조 4.부교재(악보): 헨델 메시아 “할렐루야”	
	2	1.강의주제 : 곡의 분석 및 감상(2) 2.강의목표 : 분석의 방법과 곡의 주제를 파악한다. 3.강의세부내용 : 헨델 메시아 선율,리듬,구조 4.부교재(악보): 헨델 메시아 “할렐루야”	
	3	1.강의주제 : 곡의 분석 및 감상(3) 2.강의목표 : 분석의 방법과 곡의 주제를 파악한다. 3.강의세부내용 : 헨델 메시아 선율,리듬,구조 4.부교재(악보): 헨델 메시아 “할렐루야”	
제 15 주	1	기 말 고 사	
	2	기 말 고 사	
	3	기 말 고 사	

5. 성적평가 내용 및 방법

1) 정기평가	60%	중간고사 (30%) - 8주차에 실시 기말고사 (30%) - 15주차에 실시 1주~7주차에 강의한 내용을 중간고사로 9주~14주에 강의한 내용을 기말고사로 평가한다.
2) 수시시험	10%	기보에 관한 여러 내용을 연습하고 숙달시키기 위하여 음표 그리기 음이름 및 조표, 임시표, 음정들에 대한 테스트와 악보 읽기 실제(시창)을 실시한다.
3) 과제물	10%	(1)음계 및 조표와 화성에 대한 내용을 과제로 평가한다.

		(2)연주회 및 리허설 참관 출석 및 수업태도를 평가한다.										
4) 수업참여도	20%		1. 매회 차 출결 사항 체크 2. 출석부에 출석, 결석, 지각, 조퇴, 공결 사항 등 정확한 기재 3. 지각 3회는 1회 결석으로 간주함 4. 4회 이상 결석 시 F 학점으로 처리함									
5) 기타	0%											
1) 정기평가		2) 수시시험		3) 과제물		4) 수업참여도				5) 기타	합 계	
중간 고사	기말 고사	쪽지 시험	퀴즈	리포트	기타	출석	토론	질문	기타			
30%	30%	10%	0%	10%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	100 %	